Приложение № 2 к ООП ООО

**Санкт – Петербургское государственное казенное учреждение здравоохранения «Детский санаторий «Берёзка»**

**Школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«РАССМОТРЕНО»:**  **На заседании ШМО**  **Протокол № \_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_г.**  **Руководитель\_\_\_\_\_/Смирнова Л.А./** | **«СОГЛАСОВАНО»:**  **Зам. гл. врача по УВР**  **\_\_\_\_\_\_\_\_/Денисова Ю.А./ «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.** | **«УТВЕРЖДАЮ»:**  **Главный врач**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Николаев Е.Т./**  **Приказ №\_\_\_от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по\_литературе**

(учебный предмет)

**для 5 класса базовый уровень**

(уровень: базовый, профильный)

**2022 – 2023 уч. год\_**

(срок реализации)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Разработчик программы:**

**Синицына Т.И.\_\_\_**

учитель русского яз. и литературы, Высшая кв. кат.

(Ф.И.О. учителя; занимаемая должность, квалификационная категория)

**2022 г**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований крезультатам освоения основной образовательной программы основного общего образования,представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общегообразования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г.№ 287, зарегистрированМинистерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОСООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языкаи литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства РоссийскойФедерацииот9 апреля2016 г. №637-р).

# ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовногооблика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место вэмоциональном,интеллектуальномиэстетическомразвитииобучающихся,встановленииосновихмиропониманияи национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведенияявляются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство имногообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себепотенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, какнациональным,таки общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихсяхудожественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению такихнравственныхкатегорий,какдобро,справедливость,честь,патриотизм,гуманизм,дом,семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретациявозможнылишьприсоответствующейэмоционально-эстетическойреакциичитателя,котораязависитот возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного ичитательскогоопыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности скурсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка,истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления,художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и еговоплощениявтворческих работах различныхжанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (отфольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литературнародов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечисленыпри изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижениепланируемыхрезультатовобучения.

# ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихсяпотребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературныхтекстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувствапричастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферыличности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной изарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач,которыепостепенно усложняютсяот5 к9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурныхценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурнойсамоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка наоснове изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа,мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежнойклассической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения котечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующейвоспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности кдиалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческихкультурныхтрадицийиценностей;формированиюгуманистическогомировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшегоразвития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средствепознания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированына воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых науроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опытаосвоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях,посвящённыхлитературе, чтению, книжнойкультуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическимвкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать иинтерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний олитературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний,необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умениявоспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видовискусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачинаправлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественныеособенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение кпрочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания,реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций;сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы какмежду собой, так и с произведениями другихискусств;формироватьпредставления о спецификелитературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поисканеобходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками ихкритическойоценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языкана основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа,мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высокихобразцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменныхвысказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть,владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимаячужуюточку зренияи аргументированноотстаиваясвою.

# МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и являетсяобязательнымдляизучения.Предмет«Литература»преемствененпоотношениюкпредмету

«Литературноечтение».

В5классенаизучениепредметаотводится3часавнеделю,суммарноизучениелитературыв5

классепопрограммеосновногообщегообразованиярассчитанона102часа.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Мифология**

МифынародовРоссииимира.

# Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менеетрёх).

# ЛитературапервойполовиныXIXвека

**И.А.Крылов.**Басни(триповыбору).Например,«Волкнапсарне»,«ЛистыиКорни»,«СвиньяподДубом»,«Квартет»,

«ОсёлиСоловей»,«ВоронаиЛисица».

**А.С.Пушкин.**Стихотворения(неменеетрёх).«Зимнееутро»,

«Зимнийвечер»,«Няне»идр.«Сказкаомёртвойцаревнеиосемибогатырях».

**М.Ю.Лермонтов.**Стихотворение«Бородино».

**Н.В.Гоголь.**Повесть«НочьпередРождеством»изсборника

«ВечеранахутореблизДиканьки».

**ЛитературавторойполовиныXIXвекаИ.С.Тургенев.**Рассказ«Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз,Красныйнос» (фрагмент).

**Л.Н.Толстой.**Рассказ«Кавказскийпленник».

# Литература XIX—ХХ веков

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека сРодиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И.Тютчева,А.А.Фета,И.А.Бунина,А.А.Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.**ЮмористическиерассказыотечественныхписателейXIX— XXвеков**

**А.П.Чехов**(дварассказаповыбору).Например,«Лошадинаяфамилия»,«Мальчики»,«Хирургия»идр.

**М.М.Зощенко**(дварассказаповыбору).Например,«Галоша»,«ЛёляиМинька»,«Ёлка»,

«Золотыеслова»,«Встреча»идр.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И.Куприна,М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А.П.Платонов.**Рассказы(одинповыбору).Например,«Корова»,«Никита»идр.

**В.П.Астафьев.**Рассказ«Васюткиноозеро».

# Литература XX—XX Iвеков

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А.Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки сВасильевскогоострова»; В. П.Катаев.«Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух).Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г.Алексина,В.П.Астафьева,В.К.Железникова,Ю.Я.Яковлева,Ю.И.Коваля,А.А.Гиваргизова,М.

С.Аромштам,Н.Ю.Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей**(одноповыбору).Например,К.Булычёв.«Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др.(главыпо выбору).

**Литература народов Российской ФедерацииСтихотворения**(одноповыбору).Например,Р.Г.Гамзатов.

«Песнясоловья»;М.Карим.«Этупеснюматьмнепела».

# Зарубежная литература

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса вСтране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).**Зарубежнаяпрозаодетяхиподростках**(двапроизведенияповыбору).Например,М.Твен.

«ПриключенияТомаСойера»

(главыповыбору);Дж.Лондон.«СказаниеоКише»;Р.Брэдбери.Рассказы.Например,«Каникулы»,

«Звукбегущихног»,

«Зелёноеутро»идр.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору).Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.**Зарубежнаяпрозаоживотных** (одно-двапроизведенияповыбору).

Э.Сетон-Томпсон.«Королевскаяаналостанка»;Дж.Даррелл.«Говорящийсвёрток»;Дж.Лондон.

«Белыйклык»;Дж.Р.Киплинг.«Маугли»,«Рикки-Тикки-Тави»идр.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных,метапредметныхипредметных результатовосвоенияучебногопредмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общегообразования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии страдиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями,отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормамиповедения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формированиявнутреннейпозиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общегообразования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивныхценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализацииосновныхнаправленийвоспитательной деятельности,втом числевчасти:

# Гражданского воспитания:

* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав,свободи законных интересовдругих людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества,родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературныхпроизведениях;
* неприятиелюбыхформэкстремизма,дискриминации;
* пониманиеролиразличныхсоциальныхинститутоввжизничеловека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальныхнормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональномобществе,втом числе сопорой на примеры излитературы;
* представлениеоспособахпротиводействиякоррупции;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию ивзаимопомощи,втом числе сопорой на примеры излитературы;
* активноеучастиевшкольномсамоуправлении;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям,нуждающимсявней).

# Патриотического воспитания:

* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном имногоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории,культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изученияпроизведенийрусскойизарубежнойлитературы,атакжелитературнародовРФ;
* ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту,технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым вхудожественныхпроизведениях;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природномунаследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращаявниманиена их воплощение влитературе.

# Духовно-нравственного воспитания:

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкойповеденияи поступковперсонажей литературных произведений;
* готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки другихлюдейспозициинравственныхиправовыхнормсучётомосознанияпоследствийпоступков;
* активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условияхиндивидуальногои общественного пространства.

# Эстетического воспитания:

* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и другихнародов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемыхлитературныхпроизведений;
* осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации исамовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурныхтрадицийи народного творчества;
* стремлениексамовыражениювразныхвидахискусства.

# Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* осознаниеценностижизнисопоройнасобственныйжизненныйичитательскийопыт;
* ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровоепитание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха,регулярнаяфизическаяактивность);
* осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков,курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правилбезопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьноголитературногообразования;
* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным,информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраиваядальнейшиецели;
* умениеприниматьсебяидругих,неосуждая;
* умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры излитературныхпроизведений;
* уметьуправлятьсобственнымэмоциональнымсостоянием;
* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же правадругогочеловека с оценкойпоступковлитературных героев.

# Трудового воспитания:

* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы,города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать,планироватьисамостоятельновыполнятьтакогородадеятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе наоснове применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев настраницахлитературных произведений;
* осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональнойдеятельностии развитие необходимыхумений дляэтого;
* готовностьадаптироватьсявпрофессиональнойсреде;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучениипроизведенийрусского фольклора илитературы;
* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненныхплановс учетомличных иобщественных интересови потребностей.

# Экологического воспитания:

* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач вобласти окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий дляокружающейсреды;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологическихпроблеми путей их решения;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числесформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающимиэкологическиепроблемы;
* осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной,технологическойи социальной сред;
* готовностькучастиювпрактическойдеятельностиэкологическойнаправленности.

# Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основныхзакономерностяхразвитиячеловека,природыиобщества,взаимосвязяхчеловекасприроднойисоциальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературныепроизведения;
* овладениеязыковойичитательскойкультуройкаксредствомпознаниямира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом спецификишкольноголитературного образования;
* установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствоватьпутидостиженияиндивидуальногои коллективногоблагополучия.

Личностныерезультаты,обеспечивающиеадаптациюобучающегосякизменяющимсяусловиямсоциальнойи природной среды:

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующихведущейдеятельностивозраста,нормиправилобщественногоповедения,формсоциальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональнойдеятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурнойсреды;

* изучениеиоценкасоциальныхролейперсонажейлитературныхпроизведений;
* потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниямдругих;
* в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности черезпрактическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать всовместнойдеятельностиновыезнания,навыкиикомпетенцииизопытадругих;
* в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в томчисле формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранеенеизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своёразвитие;
* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в областиконцепцииустойчивого развития;
* анализироватьивыявлятьвзаимосвязиприроды,обществаиэкономики;
* оцениватьсвоидействиясучётомвлияниянаокружающуюсреду,достиженийцелейипреодолениявызовов, возможныхглобальных последствий;
* способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и ихпоследствия,опираясьнажизненный и читательскийопыт;
* восприниматьстрессовуюситуациюкаквызов,требующийконтрмер;
* оцениватьситуациюстресса,корректироватьпринимаемыерешенияидействия;
* формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находитьпозитивноевпроизошедшей ситуации;
* бытьготовымдействоватьвотсутствиигарантийуспеха.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуобученияуобучающегосяформируютсяследующиеуниверсальныеучебныедействия.

***Универсальныеучебныепознавательныедействия:***

# Базовые логические действия:

* + выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебныхтекстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературногопроцесса);
  + устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературныеобъекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения,определятькритерии проводимого анализа;
  + с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемыхлитературныхфактах и наблюденияхнадтекстом;
  + предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебнойзадачи;
  + выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебнойзадачи;
  + выявлятьпричинно-следственныесвязиприизучениилитературныхявленийипроцессов;
  + делатьвыводысиспользованиемдедуктивныхииндуктивныхумозаключений,умозаключенийпо аналогии;
  + формулироватьгипотезыобихвзаимосвязях;
  + самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типамитекстов(сравниватьнескольковариантоврешения,выбиратьнаиболееподходящийсучётомсамостоятельновыделенных критериев).

# Базовые исследовательские действия:

* + формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состояниемситуации,объекта,и самостоятельноустанавливатьискомое иданное;
  + использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературномобразовании;
  + формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других,аргументироватьсвоюпозицию, мнение
  + проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование поустановлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей изависимостейобъектовмежду собой;
  + оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования(эксперимента);
  + самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённогонаблюдения,опыта, исследования;
  + владетьинструментамиоценкидостоверностиполученныхвыводовиобобщений;
  + прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичныхили сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях иконтекстах,втом числевлитературных произведениях.

# Работа с информацией:

* + применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной идругой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи изаданныхкритериев;
  + выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другуюинформациюразличных видови формпредставления;
  + находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею,версию)вразличных информационных источниках;
  + самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другойинформации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами,инойграфикой и их комбинациями;
  + оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложеннымучителемили сформулированным самостоятельно;
  + эффективнозапоминатьисистематизироватьэтуинформацию.

## Универсальныеучебныекоммуникативныедействия:

1. *Общение*:
   * воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями ицелямиобщения;
   * распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать ираспознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературныхпроизведениях,и смягчатьконфликты,вести переговоры;
   * выражатьсебя(своюточкузрения)вустныхиписьменныхтекстах;
   * понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректноформулироватьсвои возражения;
   * в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы ивысказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательностиобщения;
   * сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживатьразличиеи сходство позиций;
   * публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческогоэксперимента,исследования, проекта);
   * самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностейаудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованиемиллюстративныхматериалов.
2. С*овместнаядеятельность*:
   * использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) ииндивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы,обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решениипоставленнойзадачи;
   * принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по еёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;
   * уметьобобщатьмнениянесколькихлюдей;
   * проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планироватьорганизацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности,определятьсвоюроль(сучётомпредпочтенийивозможностейвсехучастниковвзаимодействия),распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы(обсуждения,обмен мнений, «мозговые штурмы»и иные);
   * выполнятьсвоючастьработы,достигатькачественногорезультатапосвоемунаправлению,икоординироватьсвои действиясдругими членами команды;
   * оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированнымпонимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректноформулироватьсвои возражения;
   * в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы ивысказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательностиобщения;
   * сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживатьразличиеи сходство позиций;
   * публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческогоэксперимента,исследования, проекта);
   * самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностейаудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованиемиллюстративныхматериалов;
   * участникамивзаимодействияналитературныхзанятиях;
   * сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижениерезультатов,разделятьсферуответственностиипроявлятьготовностькпредоставлениюотчётапередгруппой.

## Универсальныеучебныерегулятивныедействия:

1. *Самоорганизация*:
   * выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации,изображённыевхудожественной литературе;
   * ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятиерешениявгруппе, принятие решений группой);
   * самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбиратьспособ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей,аргументироватьпредлагаемые варианты решений;
   * составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) икорректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемомлитературномобъекте;
   * делатьвыборибратьответственностьзарешение.
2. С*амоконтроль*:
   * владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературномобразовании;даватьадекватнуюоценкуучебнойситуацииипредлагатьпланеёизменения;
   * учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебнойзадачи,адаптироватьрешениекменяющимсяобстоятельствам;
   * объяснятьпричиныдостижения(недостижения)результатовдеятельности,даватьоценкуприобретённомуопыту,уметьнаходитьпозитивноевпроизошедшей ситуации;
   * вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихсяситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результатацелии условиям.
3. *Эмоциональныйинтеллект*:
   * развиватьспособностьразличатьиназыватьсобственныеэмоции,управлятьимииэмоциямидругих;
   * выявлятьианализироватьпричиныэмоций;
   * ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируяпримерыизхудожественной литературы;
   * регулироватьспособвыражениясвоихэмоций;
4. *Принятиесебяидругих*:
   * осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениямилитературныхгероев;
   * признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, неосуждая;
   * проявлятьоткрытостьсебеидругим;
   * осознаватьневозможностьконтролироватьвсёвокруг.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли ввоспитаниилюбвикРодинеидружбымеждународамиРоссийскойФедерации;
2. понимать,чтолитература—этовидискусстваичтохудожественныйтекстотличаетсяоттекстанаучного,делового, публицистического;
3. владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оцениватьпрочитанныепроизведения:
   * определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах ижанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительныехарактеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения,поэтическойи прозаической речи;
   * понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать ихв процессеанализаиинтерпретациипроизведений: художественная литератураиустноенародное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народнаясказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика;сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей;портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория;ритм,рифма;
   * сопоставлятьтемыисюжетыпроизведений,образыперсонажей;
   * сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведенияфольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётомвозраста,литературного развитияобучающихся);
4. выразительночитать,втомчисленаизусть(неменее5поэтическихпроизведений,невыученныхранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития ииндивидуальныхособенностей обучающихся);
5. пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ,отвечатьнавопросыпопрочитанномупроизведениюиспомощьюучителяформулироватьвопросыктексту;
6. участвоватьвбеседеидиалогеопрочитанномпроизведении,подбиратьаргументыдляоценки

прочитанного(сучётомлитературногоразвитияобучающихся);

1. создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (сучётомлитературного развитияобучающихся);
2. владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведенийфольклораи литературы;
3. осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества ихудожественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетическихвпечатлений,а также длясобственного развития;
4. планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, втомчислезасчётпроизведений современнойлитературыдлядетей иподростков;
5. участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учитьсяпубличнопредставлятьихрезультаты(сучётомлитературногоразвитияобучающихся);
6. владетьначальнымиумениямииспользоватьсловариисправочники,втомчислевэлектроннойформе; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами,соблюдаяправила информационнойбезопасности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Видыдеятельности** | **Виды, формыконтроля** | **Электронные (цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| Раздел1.**Мифология** | | | | | | | | |
| 1.1. | **МифынародовРоссииимира** | 3 | 0 | 1 |  | Выразительночитатьмифыидругиеэпические произведения, отвечать навопросы, пересказывать;Анализировать сюжет, жанровые,композиционные и художественныеособенности;  Определять и формулировать тему иосновнуюмысльпрочитанныхмифов;Сопоставлять мифы разных народов,сравнивать их с эпическимипроизведениями;  Характеризовать главных героев, сравниватьихпоступки; | Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | ПроШколу.ру |
| 1.2. | Внеклассноечтение | 1 | 0 | 0 |  | аналитическоечтение | Устныйопрос; | Прошколу.ру |
| Итогопоразделу | | 4 |  | | | | | |
| Раздел2.**Фольклор** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Малыежанры:пословицы,поговорки,загадки** | 2 | 0 | 0.5 |  | Выразительно читать фольклорныепроизведениямалыхжанров,отвечатьнавопросы;  Отличать пословицы от поговорок;Сопоставлять русские пословицы ипоговоркиспословицамиипоговоркамидругихнародов;  Уметьсочинятьиразгадыватьзагадки; | Тестирование;Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |
| 2.2. | **Развитиеречи** | 1 | 0 | 1 |  | Устное выступление .Жизнь пословиц,поговорокизагадоквсовременноммире. | Устныйопрос; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | **СказкинародовРоссииинародовмира** | 5 | 1 | 1 |  | Выразительно читать, пересказывать(кратко,подробно,выборочно)сказки,отвечатьнавопросы;  Определятьвидысказок(волшебные,бытовые,оживотных);  Определять и формулировать тему иосновную мысль прочитанной сказки;Характеризоватьгероевсказок,оцениватьихпоступки;  Определять особенности языка икомпозиции народных сказок разныхнародов (зачин, концовка, постоянныеэпитеты, устойчивые выражения и др.);Сочинять собственные сказки, употребляясказочные устойчивые выражения;Инсценироватьлюбимуюсказку; | Письменныйконтроль; | [http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |
| 2.4. | Внеклассноечтение | 1 | 0 | 0 |  | Моилюбимыесказки |  | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |
| Итогопоразделу | | 9 |  | | | | | |
| Раздел3.**ЛитературапервойполовиныXIXвека** | | | | | | | | |
| 3.1. | И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы иКорни»,«СвиньяподДубом»,«Квартет»,«ОсёлиСоловей»,«ВоронаиЛисица» | 5 | 0 | 0 |  | Выразительночитатьбасню,втомчислепоролям;  Определять и формулировать тему иосновную мысль прочитанной басни;Находитьзначениенезнакомогословавсловаре;  Инсценироватьбасню;  Определять художественные особенностибасенногожанра;  Иметь первоначальное представление обаллегориииморали;  Читатьбаснюнаизусть(повыборуобучающегося); |  | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |
| 3.2. | Развитиеречи | 1 | 0 | 1 |  | инсценированиебасен | инсценирование; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | **А.С.Пушкин.Стихотворения(неменеетрёх).«Зимнееутро»,**  **«Зимнийвечер»,«Няне»идр.«Сказкаомёртвойцаревнеиосемибогатырях»** | 6 | 1 | 1 |  | Выразительно читать стихотворения;Отличать поэтический текст отпрозаического, аргументировать свой ответ;Определять тематическое единствоподобранныхпроизведений;  Выявлять средства художественнойизобразительности в лирическихпроизведениях (эпитет, метафору,олицетворение,сравнение);  Выполнять письменные работы попервоначальному анализу стихотворения;Заучивать стихотворения наизусть;Выразительно читать сказку, отвечать навопросыпосодержанию;  Определять идейно-тематическое содержаниесказкиА.С.Пушкина; | Устный опрос;Письменныйконтроль;Практическаяработа; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |
| 3.4. | **М.Ю.Лермонтов.Стихотворение«Бородино»** | 2 | 0 | 1 |  | Выразительно читать стихотворение;Отвечать на вопросы по прочитанномутексту,задаватьвопросысцельюпониманиясодержаниястихотворения;  Определять его историческую основу,идейно-тематическое содержание;Определятьпозициюавтора;  Выявлятьжанровыепризнакиисредствахудожественной изобразительности впроизведении (эпитет, олицетворение,сравнение,метафора);  Заучивать стихотворение наизусть;Писатьмини-сочинение; | мини-сочинение; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |
| 3.5. | **Н.В.Гоголь.Повесть«НочьпередРождеством»** | 2 | 0 | 0.5 |  | Читать выразительно прозаический текст,отвечатьнавопросы;  Учиться самостоятельно формулироватьвопросы;  Пересказывать (кратко, подробно,выборочно)текстповести;  Выделятьключевыеэпизодывтекстепроизведения;  Составлятьустныйотзывопрочитанномпроизведении;  Определять художественные средства,создающие фантастический настрой повести,а также картины народной жизни;Определять близость повести к народнымсказкамилегендам;  Пользоватьсябиблиотечнымкаталогомдляпоискакниги; | Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |
| 3.6. | **Внеклассноечтение** | 1 | 0 | 0 |  | Аналитическоечтениеэпизодов | Устный опрос. Письменныйконтроль.Тестирование. | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итогопоразделу | | 17 |  | | | | | |
| Раздел4.**ЛитературавторойполовиныXIXвека** | | | | | | | | |
| 4.1. | **И.С.Тургенев.Рассказ«Муму»** | 5 | 0 | 2 |  | Выразительно читать рассказ, отвечать навопросы,пересказывать(подробноисжато);Выделять наиболее яркие эпизодыпроизведения;  Составлять простой план рассказа;Определять тему, идею произведения;Характеризоватьглавныхгероеврассказа;Составлять устный портрет Герасима;Определятьрольпейзажныхописаний; | Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста» | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |
| 4.2. | **Развитиеречи** | 1 | 1 | 0 |  | сочинение | Практическаяработа; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |
| 4.3. | **Н.А.Некрасов.Стихотворения(неменеедвух).«Крестьянскиедети».«Школьник».Поэма«Мороз,Красныйнос»(фрагмент)** | 3 | 0.25 | 1.5 |  | Выразительночитатьпоэтическийтекст,втомчислепоролям;  Определять тематическое содержаниестихотворения;  Характеризовать главных героев,лирического героя (автора);Определятьотношениеавторакдетям;Выявлять средства художественнойвыразительности;  Заучиватьстихотворениенаизусть; | Устный опрос;Письменныйконтроль;Практическаяработа;Тестирование;Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |
| 4.4. | **Л.Н.Толстой.**  **Рассказ«Кавказскийпленник»** | 5 | 1.25 | 1 |  | Выразительночитатьтекстрассказа,отвечать на вопросы, пересказывать(подробноисжато);  Выявлятьосновнуюмысльрассказа,определять его композиционныеособенности;  Выделятьключевыеэпизодывтекстепроизведения;  Составлятьплансообщенияоглавныхгерояхпроизведения;  Составлять сравнительную характеристикуЖилинаиКостылина;  Характеризоватьгорцев,ихобычаиинравы;Давать собственную интерпретацию иоценкурассказа;  Даватьразвёрнутыйответнавопрос,связанныйсознаниемипониманиемлитературногопроизведения; | Устный опрос;Письменныйконтроль;Практическаяработа;Тестирование;Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |
| 4.5. | **Внеклассноечтение** | 1 | 0 | 0 |  | аналитическоечтение | Устный опрос;Практическаяработа; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итогопоразделу | | 15 |  | | | | | |
| **Раздел5.ЛитератураXIX—ХХвеков** | | | | | | | | |
| 5.1. | **СтихотворенияотечественныхпоэтовXIX—ХХвековороднойприродеиосвязичеловекасРодиной(неменеепяти).**  **Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А.Фета,И.А.Бунина,А.А.Блока,С.А.Есенина,Н.М.Рубцова,Ю.П.Кузнецова** | 4 | 0 | 1 |  | Выразительно читать стихотворение,определять его тематическое содержание,средства художественной выразительности(эпитет, метафора, сравнение,олицетворение);  Выявлять музыкальность поэтическоготекста;  Выражатьличноечитательскоеотношениекпрочитанному;  Заучиватьодноизстихотворенийнаизусть; | Устный опрос;Письменныйконтроль;Контрольнаяработа;  Зачет;Практическаяработа; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |
| 5.2. | **Развитиеречи** | 1 | 0 | 0 |  | сочинение | Письменныйконтроль; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |
| 5.3. | **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XXвеков.**  **А.П.Чехов(дварассказаповыбору).**  **Например,«Лошадинаяфамилия»,«Мальчики»,«Хирургия»идр.** | 2 | 0 | 0 |  | Выразительночитатьрассказ,отвечатьнавопросыпопрочитанномупроизведению,задавать вопросы с целью пониманиясодержания произведений, пересказыватьблизкоктексту;  Определятьрольназваниявлитературномпроизведении;  Анализировать произведение с учётом егожанровых особенностей, с использованиемметодов смыслового чтения и эстетическогоанализа, давать собственную интерпретациюиоценкупроизведениям;  Характеризовать героев рассказа;Сопоставлять произведения авторов позаданнымоснованиям;  Выявлять детали, создающие комическийэффект;  Инсценироватьодинизрассказовилиегофрагмент;  Пользоватьсябиблиотечнымкаталогомдляпоискакниги; | Устный опрос;Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.4. | М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «ЛёляиМинька»,«Ёлка»,«Золотыеслова»,«Встреча»идр. | 2 | 0 | 0 |  | Выразительночитатьрассказ,отвечатьнавопросыпопрочитанномупроизведению,задавать вопросы с целью пониманиясодержания произведений, пересказыватьблизкоктексту;  Определятьрольназваниявлитературномпроизведении;  Анализировать произведение с учётом егожанровых особенностей, с использованиемметодов смыслового чтения и эстетическогоанализа, давать собственную интерпретациюиоценкупроизведениям;  Характеризовать героев рассказа;Сопоставлять произведения авторов позаданнымоснованиям;  Выявлять детали, создающие комическийэффект;  Инсценироватьодинизрассказовилиегофрагмент;  Пользоватьсябиблиотечнымкаталогомдляпоискакниги; | Устныйопрос; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподаваниялитературы |
| 5.5. | **Произведенияотечественнойлитературыоприродеиживотных(неменеетрёх).**  **Например,произведенияА.И.Куприна,М.М.Пришвина,К.Г.Паустовского** | 4 | 0.5 | 1 |  | Выразительно читать прозаический текст,отвечать на вопросы, владеть разнымивидамипересказа;  Составлятьплан;  Определятьсюжетитематическоесвоеобразиепроизведения;  Находить и характеризовать образрассказчика, его роль в повествовании;Определять средства художественнойвыразительности прозаического текста;Писатьотзывнапрочитанноепроизведение;Пользоваться библиотечным каталогом дляпоискакниги; | Устный опрос;Практическаяработа;Тестирование;Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | [http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |
| 5.6. | **А.П.Платонов.**  **Рассказы**  **(одинповыбору).**  **Например,**  **«Корова»,**  **«Никита»идр.** | 2 | 0 | 0.5 |  | Выразительно читать прозаический текст,отвечать на вопросы по прочитанномупроизведению, задавать вопросы с цельюпонимания содержания произведения,владеть разными видами пересказа;Составлятьплан;  Определятьтемурассказа;Определять средства выразительностипрозаическоготекста;  Даватьразвёрнутыйответнавопрос,связанныйсознаниемипониманиемлитературногопроизведения; | Практическаяработа; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.7. | **Развитиеречи** | 1 | 0.5 | 0.5 |  | устноесочинение-рассуждение | Практическаяработа; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |
| 5.8. | **В.П.Астафьев.Рассказ«Васюткиноозеро»** | 2 | 0 | 0.25 |  | Читатьпрозаическийтекст,отвечатьнавопросы, пересказывать, участвовать вбеседеопроизведении;  Находить детали, языковые средствахудожественной выразительности,определять их роль в произведении;Находитьзначениенезнакомогословавсловаре;  Определятьхарактерглавногогероя,еговзаимоотношениесприродой;  Выявлять роль пейзажа в рассказе;Высказыватьсвоёотношениекгероюрассказа;  Писатьсочинениепосамостоятельносоставленномуплану; | Практическаяработа;Тестирование; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |
| 5.9. | **Развитиеречи** | 1 | 0.5 | 0.5 |  | сочинение | Практическаяработа; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |
| Итогопоразделу | | 19 |  | | | | | |
| Раздел6.**ЛитератураXX—XXIвеков** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Произведенияотечественнойпрозынатему«Человекнавойне»(неменеедвух).**  **Например,Л.А.Кассиль.«Дорогиемоимальчишки»;Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»;В.П.Катаев.«Сынполка»идр.** | 6 | 0.5 | 0.5 |  | Воспринимать и выразительно читатьлитературноепроизведение;  Отвечать на вопросы (с использованиемцитирования) и самостоятельноформулировать вопросы к тексту;Участвовать в коллективном диалоге;Анализироватьсюжет,темупроизведения,определять его композиционныеособенности;  Характеризовать и сопоставлять героевпроизведения, выявлять художественныесредстваихсоздания;  Выявлять средства художественнойизобразительности в произведении;Использоватьразличныевидыпересказапроизведения;  Письменноотвечатьнавопрос;  Выражатьличноечитательскоеотношениекпрочитанному; | Письменныйконтроль; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.2. | **Внеклассноечтение** | 1 | 0 | 0 |  | аналитическоечтение | Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |
| 6.3. | **ПроизведенияотечественныхписателейXIX–XXIвековнатемудетства(неменеедвух).**  **Например,произведенияВ.Г.Короленко,В.П.Катаева,В.П.Крапивина,Ю.П.Казакова,А.Г.Алексина,**  **В.П.Астафьева,В.К.Железникова,Ю.Я.Яковлева,Ю.И.Коваля,А.А.Гиваргизова,М.С.Аромштам,**  **Н.Ю.Абгарян,А.В.ЖвалевскогоиЕ.Б.Пастернакидр.** | 3 | 0.5 | 0.5 |  | Воспринимать и выразительно читатьлитературноепроизведение;Отвечатьнавопросы,формулироватьсамостоятельновопросыктексту,  пересказывать прозаические произведения;Определять тему, идею произведения;Характеризовать главных героев, составлятьихсловесныйпортрет;  Сопоставлятьгероевиихпоступкисдругими персонажами прочитанногопроизведения и персонажами другихпроизведений;  Выявлять авторскую позицию;Высказыватьсвоёотношениексобытиям,изображённымвпроизведении;  Писать отзыв на прочитанную книгу;Выстраивать с помощью учителятраекториюсамостоятельногочтения; | Устный опрос;Тестирование; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |
| 6.4. | **Развитиеречи** | 2 | 0.5 | 0.5 |  | Анализстихотворенияпоплану | Практическаяработа; | ПроШколу.ру |
| 6.5. | **Произведения приключенческого жанра отечественных писателей(одноповыбору).**  **Например,К.Булычёв«Девочка,скоторойничегонеслучится»,**  **«Миллионприключений»(главыповыбору)идр.** | 4 | 0 | 0 |  | Воспринимать и выразительно читатьпрозаический текст, отвечать на вопросы,пересказывать текст, используя авторскиесредства художественной выразительности;Определять тему, идею произведения;Характеризовать главных героев, основныесобытия;  Писатьотзывнапрочитанноепроизведение,аргументироватьсвоёмнение;  Выстраивать с помощью учителятраекториюсамостоятельногочтения; | Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | ПроШколу.ру |
| 6.6. | **Внеклассноечтение** | 1 | 0 | 0 |  | аналитическоечтение | Устныйопрос; | ПроШколу.ру |
| Итогопоразделу | | 17 |  | | | | | |
| Раздел7.**ЛитературанародовРоссийскойФедерации** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1. | **Стихотворения(одноповыбору).**  **Например,Р.Г.Гамзатов.«Песнясоловья»;М.Карим.«Этупеснюматьмнепела»** | 1 | 0 | 0 |  | | Выразительночитатьианализироватьпоэтическийтекст;  Характеризовать лирического героя;Определять общность темы и еёхудожественное воплощение встихотворениях русской поэзии и впроизведенияхпоэтовнародовРоссии;Выявлять художественные средствавыразительности; | | Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |
| 7.2. | **Развитиеречи** | 1 | 0.5 | 0.5 |  | | анализстихотворения | | Письменныйконтроль; | Методисты.ру |
| Итогопоразделу | | 2 |  | | | | | | | |
| Раздел8.**Зарубежнаялитература** | | | | | | | | | | |
| 8.1. | **Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору).Например,«Снежнаякоролева»,«Соловей»** | 2 | 0 | 0 | |  | | Читатьсказку,отвечатьнавопросы,пересказывать;  Определять сюжет, композиционные ихудожественные особенности произведения;Формулировать вопросы к отдельнымфрагментамсказки;  Характеризовать главных героев, сравниватьихпоступки;  Высказыватьсвоёотношениексобытиямигероямсказки;  Определять связь сказки Х. К. Андерсена сфольклорными произведениями;Пользоватьсябиблиотечнымкаталогомдляпоискакниги; | Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |
| 8.2. | **Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору).Например,Л.Кэрролл.«АлисавСтранеЧудес»(главы);Дж.Р.Р.Толкин.«Хоббит,илиТудаиобратно»(главы)идр.** | 3 | 0 | 0 | |  | | Выразительно читать произведение, задаватьвопросы к отдельным фрагментам,формулировать тему и основную идеюпрочитанныхглав;  Рассуждать о героях и проблематикепроизведения,обосновыватьсвоисуждениясопоройнатекст;  Выявлять своеобразие авторской сказочнойпрозы и её отличие от народной сказки;Выделять ключевые эпизоды в текстепроизведения;  Писатьотзывнапрочитанноепроизведение;Пользоваться библиотечным каталогом дляпоискакниги; | Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.3. | **Зарубежнаяпрозаодетях**  **иподростках(двапроизведенияповыбору).Например,М.Твен.**  **«ПриключенияТомаСойера»(главы);Дж.Лондон.«СказаниеоКише»;**  **Р.Брэдбери.Рассказы.**  **Например,«Каникулы»,«Звукбегущихног»,«Зелёноеутро»идр.** | 4 | 0 | 0 |  | ;  Воспринимать и выразительно читатьлитературноепроизведение;  Отвечать на вопросы, самостоятельноформулировать вопросы, пересказыватьсодержание отдельных глав;Определятьтему,идеюпроизведения;  Характеризовать главных героев, составлятьихсловесныепортреты;  Сопоставлятьгероевиихпоступкисдругими персонажами прочитанногопроизведения;  Писатьотзывнапрочитаннуюкнигу; | Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |
| 8.4. | **Зарубежнаяприключенческаяпроза(двапроизведенияповыбору).**  **Например,Р.Л.Стивенсон.«Островсокровищ»,«Чёрнаястрела»(главыповыбору)идр.** | 4 | 0 | 0 |  | Читать литературное произведение, отвечатьнавопросы;  Самостоятельно формулировать вопросы кпроизведению в процессе его анализа;Сопоставлять произведения по жанровымособенностям;  Выстраивать с помощью учителятраекториюсамостоятельногочтения; | Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |
| 8.5. | Зарубежнаяпрозаоживотных(одно-двапроизведенияповыбору).Например,Э.Сетон-Томпсон.«Королевскаяаналостанка»;Дж.  Даррелл.«Говорящийсвёрток»;Дж.Лондон.«БелыйКлык»;Дж.Р.Киплинг.«Маугли»,«Рикки-Тикки-Тави» | 3 | 0 | 0 |  | Воспринимать и выразительно читатьлитературноепроизведение;  Отвечать на вопросы, самостоятельноформулировать вопросы, пересказыватьсодержаниепроизведенияилиотдельныхглав;  Сопоставлятьпроизведенияпожанровымособенностям;  Выстраивать с помощью учителятраекториюсамостоятельногочтения; | Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |
| 8.6. | **Внеклассноечтение** | 1 | 0 | 1 |  | аналитическоечтение | Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |
| Итогопоразделу | | 17 |  | | | | | |
| Раздел9.**Итоговыйконтроль** | | | | | | | | |
| 9.1. | **Итоговыеконтрольныеработы** | 2 | 1 | 1 |  | Промежуточнаяаттестация | Тестирование; | http://lit.rusolymp.ruМетодикапреподавания литературы[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)Методико-литературный сайт «Уроклитературы» |
| Итогопоразделу | | 2 |  | | | | | |
| Резервноевремя | | 0 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 102 | 9 | 19.25 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | | **Тема урока** | | | **Количество часов** | | | | | | | | | | **Дата**  **изучения** | | **Виды, формы контроля** | | | | |
| **всего** | | | | | **контрольные работы** | | | **практические работы** | |
| 1. | | Мифы народов России и мира. Понятие о мифах и мифологии. | | | 1 | | | | | 0 | | | 0 | | 01.09.2022 | | Устный опрос | | | | |
| 2. | | Мифы народов России.  Темы, сюжеты,  образы. РК. Славянская мифология. Миф о сотворении земли.  Легенды и мифы Древней Греции. | | | 1 | | | | | 0 | | | 0 | |  | | Устный опрос | | | | |
| 3. | | Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла.  "Скотный двор царя Авгия", "Яблоки Гесперид". | | | 1 | | | | | 0 | | | 1 | |  | | Устный опрос | | | | |
| 4. | | Внеклассное чтение. Геродот "Легенда об Арионе". | | | 1 | | | | | 0 | | | 0 | |  | | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа» | | | | |
| 5. | | Фольклор как  коллективное устное народное творчество. | | | 1 | | | | | 0 | | | 0 | |  | | Устный опрос | | | | |
| 6. | | Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки. | | | 1 | | | | | 0 | | | 0,5 | |  | | Устный опрос. Практическая работа | | | | |
| 7. | | Развитие речи.  Интерпретация пословиц и создание связного текста по пословице в  соотнесении ее с жизненной ситуацией. | | | 1 | | | | | 0 | | | 1 | |  | | Письменный контроль | | | | |
| 8. | | Сказки народов России и мира. Жанровые и эстетические особенности сказок. Виды сказок. | | | 1 | | | | | 0 | | | 0 | |  | | Устный опрос | | | | |
| 9. | | Русские народные сказки. "Царевна-лягушка".Животные-помощники.  Чудесные противники. | | |  | | | | | 1  0 | | | 0 | |  | | Устный опрос | | | | |
| 10. | | "Царевна-лягушка".Система образов.  Василиса Премудрая и Иван Царевич. Народная мораль в характере и поступках героев. | | |  | | | | | 1  0 | | | 0 | |  | | Устный опрос | | | | |
| 11. | | "Иван - крестьянский сын и Чудо-Юдо". Волшебная сказка героического содержания. Тема  мирного труда и защиты родной земли. РК. П.Ершов. | | | 1 | | | | | 0 | | | 1 | |  | | | Устный опрос Практическая работа; | | | | |
| 12. | | "Журавль и цапля",  "Солдатская шинель". Жанровые особенности сказок о животных и  бытовых сказок. | | | 1 | | | | | 1 | | | 0 | |  | | | Устный опрос | | | | |
| 13. | | Внеклассное чтение. Сказки народов мира. | | | 1 | | | | | 0 | | | 0 | |  | | | Устный опрос | | | | |
| 14. | | Басня как жанр. Баснописцы - Эзоп, Лафонтен. Русские баснописцы 18 века. И. Дмитриев "Муха". Урок внеклассного чтения. | | | 1 | | | | | 0 | | | 0 | |  | | | Устный опрос | | | | |
| 15. | | И.А. Крылов. Басня "Волк на псарне". Исторический контекст и  аллегорический смыл басни. | | | 1 | | | | | 0 | | | 0 | | 03.10.2022 | | | Устный опрос | | | | |
| 16. | | И.А. Крылов. "Ворона и лисица". Осмеяние лести и глупости.  Инсценировка басен. | | | 1 | | | | | 0 | | | 0 | | 05.10.2022 | | | Устный опрос | | | | |
| 17. | | И.А. Крылов. "Свинья под дубом". Мораль басни.  Осмеяние человеческих пороков. | | | 1 | | | | | 0 | | | 0 | | 07.10.2022 | | | Устный опрос | | | | |
| 18. | | И.А. Крылов. Выражение народной мудрости в баснях и их поучительный характер (чтение басен по выбору обучающихся). | | | 1 | | | | | 0 | | | 0 | | 10.10.2022 | | | Устный опрос | | | | |
| 19. | | Развитие речи. Сочинение "Мудрые уроки басен И.А. Крылова". | | | 1 | | | | | 0 | | | 1 | | 12.10.2022 | | | Письменный контроль | | | | |
| 20. | | А. С. Пушкин.Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер».  Изображение природы стихотворениях поэта. РК. Пушкин и декабристы. | | | 1 | | | | | 0 | | | 0 | | 13.10.2022 | | | Устный опрос | | | | |
| 21. | | А. С. Пушкин.Стихотворение «Няне». Поэтизация образа Арины Родионовны. | | | 1 | | | | | 0 | | | 0 | | 17.10.2022 | | | Устный опрос | | | | |
| 22. | | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сюжет  сказки (сопоставление его с сюжетами народной сказки и сказками  Жуковского). | | | 1 | | | | | 0 | | | 0 | | 19.10.2022 | | | Практическая работа | | | | |
| 23. | | А.С. Пушкин «Сказка о  мертвой царевне и семи богатырях». Герои сказки. Противостояние добрых и злых сил, утверждение  мысли о превосходстве  внутренней красоты над красотою внешней. | | | 1 | | | | | 0 | | | 0 | | 21.10.2022 | | | Устный опрос | | | | |
| 24. | | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».  Художественное  совершенство пушкинской сказки.  Контрольная работа за 1 четверть. | | | | 1 | | | | 1 | | | 0 | | 24.10.2022 | | Устный опрос; Письменный  контроль | | | | |
| 25. | | А.С. Пушкин «Сказка о  мертвой царевне и семи богатырях». Устное сочинение- сравнительная характеристика героинь.  Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, способы рифмовки, рифма. | | | | 1 | | | | 0 | | | 1 | | 26.10.2022 | | Устный опрос; устное  сочинение | | | | |
| 26. | | М.Ю.Лермонтов«Бородино».Историческая основа и патриотический пафос стихотворения. | | | | 1 | | | | 0 | | | 0 | | 01.11.2022 | | Устный опрос | | | | |
| 27. | | М.Ю.Лермонтов«Бородино».Проблематика и поэтика произведения. | | | | 1 | | | | 0 | | | 1 | | 03.11.2022 | | Устный опрос | | | | |
| 28. | | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Поэтизация народной жизни, народных преданий. | | | | 1 | | | | 0 | | | 0 | | 07.11.2022 | | Устный опрос | | | | |
| 29. | | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и трагического, реального и фантастического в  повести. | | | | 1 | | | | 0 | | | 0,5 | | 11.11.2022 | | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа» | | | | |
| 30. | | Внеклассное чтение.  Н.В. Гоголь "Заколдованное место". | | | | 1 | | | | 0 | | | 0 | | 14.11.2022 | | Устный опрос | | | | |
| 31. | | И.С. Тургенев. Слово о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве и протест против рабства. | | | | 1 | | | | 0 | | | 0 | | 15.11.2022 | | Устный опрос | | | | |
| 32. | | И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Система образов. | | | | 1 | | | | 0 | | | 1 | | 18.11.2022 | | Практическая работа | | | | |
| 33. | | И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Духовные и нравственные качества Герасима. | | | | 1 | | | | 0 | | | 0 | | 21.11.2022 | | Устный опрос | | | | |
| 34. | | И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Смысл названия. | | | | 1 | | | | 0 | | | 0 | | 22.11.2022 | | Устный опрос | | | | |
| 35. | | Развитие речи.  Подготовка к сочинению индивидуальной характеристике «Почему Герасима называют  самым замечательным  лицом среди дворни?» | | | | 1 | | | | 0 | | | 1 | | 25.11.2022 | | Устный опрос | | | | |
| 36. | | Развитие речи. Сочинение «Почему Герасима называют самым  замечательным лицом среди дворни?» | | | | 1 | | | | 1 | | | 0 | | 28.11.2022 | | Письменный контроль | | | | |
| 37. | | Н.А. Некрасов.  "Крестьянские дети","Школьник". | | | | 1 | | | | 0 | | | 0 | | 29.11.2022 | | Устный опрос | | | | |
| 38. | | Н.А. Некрасов "  Крестьянские дети", "Школьник". Тема детства. | | | | 1 | | | | 0 | | | 1 | | 01.12.2022 | | Устный опрос | | | | |
| 39. | | Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Картины природы и жизнь народа. | | | | 1 | | | | 0,25 | | | 0,5 | | 08.12.2022 | | Устный опрос | | | | |
| 40. | | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Тема бессмысленности и  жестокости межнациональной  вражды. | | | | 1 | | | | 0 | | | 0 | | 09.12.2022 | | Устный опрос | | | | |
| 41. | | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Герои рассказа Жилин и Костылин. Два разных характера, две  разные судьбы. | | | | 1 | | | | 0,25 | | | 1 | | 12.12.2022 | | Устный опрос | | | | |
| 42. | | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Дина.Утверждение  гуманистических идеалов. | | | | 1 | | | | 0 | | | 0 | | 15.12.2022 | | Устный опрос | | | | |
| 43. | | Л.Н.Толстой "Кавказский пленник". Сюжет и композиция. | | | | 1 | | | | 0 | | | 0 | | 16.12.2022 | | Устный опрос | | | | |
| 44. | | Литература и жизнь.  Итоговый контроль за 2 четверть. | | | | 1 | | | | 1 | | | 0 | | 19.12.2022 | | Письменный контроль | | | | |
| 45. | | Внеклассное чтение по произведениям Л.Н. Толстого "Прыжок",  "Акула"(по выбору). | | | | 1 | | | | 0 | | | 0 | | 23.12.2022 | | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа» | | | | |
| 46. | | Поэты 19 века о родине и родной природе.  Стихотворения Ф.И.  Тютчева, А.К. Толстого, А.А. Фета. | | | | 1 | | | | 0 | | | 0 | | 26.12.2022 | | Устный опрос | | | | |
| 47. | | Поэты 19 века о родине и родной природе.  Стихотворения Ф.И.  Тютчева, А.К. Толстого, А.А. Фета. | | | | 1 | | | | 0 | | | 0 | | 29.12.2022 | | Практическая работа | | | | |
| 48. | | Поэты 20 века о родине и родной природе.  Стихотворения И. А.Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова. РК.  Юрий Вэлла. «Сегодня утром дождь». | | | | 1 | | | | 0 | | | 0 | | 30.12.2022 | | Устный опрос | | | | |
| 49. | | Поэты 20 века о родине и родной природе.  Стихотворения И. А.Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова. | | | | 1 | | | | 0 | | | 1 | | 18.01.2023 | | Практическая работа | | | | |
| 50. | | Развитие речи. Анализ поэтического текста по плану. | | | | 1 | | | | 0 | | | 0 | | 19.01.2023 | | Письменный контроль | | | | |
| 51. | | А.П. Чехов "Лошадиная фамилия". Способы создания комического. Юмор. | | | | 1 | | | | 0 | | | 0 | | 23.01.2023 | | Устный опрос | | | | |
| 52. | | А.П. Чехов "Хирургия". Сюжеты и образы юмористических  рассказов. | | | | 1 | | | | 0 | | | 0 | | 26.01.2023 | | Устный опрос | | | | |
| 53. | | М.М. Зощенко "Галоша". Тема, идея, сатира.Сюжеты и образы  юмористических рассказов, средства  создания комического. | | | | 1 | | | | 0 | | | 0 | | 27.01.2023 | | Устный опрос | | | | |
| 54. | | М.М. Зощенко "Лёля и Минька". Сюжеты и образы юмористических рассказов, средства  создания комического. | | | | 1 | | | | 0 | | | 0 | | 30.01.2023 | | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа» | | | | |
| 55. | | Произведения отечественной  литературы о природе и животных. Рассказ К. Г. Паустовского "Тёплый хлеб". Герои сказки и их поступки. Нравственные проблемы сказки. | | | | 1 | | | | 0 | | | 1 | | 01.02.2023 | | Устный опрос | | | | |
| 56. | | К.Г. Паустовский "Заячьи лапы". Взаимоотношения человека и животного.  Нравственные проблемы рассказа. | | | | 1 | | | | 0 | | | 0 | | 03.02.2023 | | Практическая работа | | | | |
|  | |  | | | | |  | | |  | | |  | |  | |  | | | | |
| 57. | | Произведения отечественной  литературы о природе и животных. Повесть-быль М. М. Пришвина  "Кладовая солнца". Мир природы в произведении. | | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | | 06.02.2023 | | Устный опрос | | | | |
| 58. | | Произведения отечественной  литературы о природе и животных. Сказка - быль М. М. Пришвина  "Кладовая солнца".  Образы главных героев.  Человек и природа в произведении.  Контрольная работа. | | | | | 1 | | | 1 | | | 0 | | 08.02.2023 | | Письменный контроль | | | | |
| 59. | | А.П. Платонов "Никита". Мир глазами ребёнка. | | | | | 1 | | | 0 | | | 0,5 | | 10.02.2023 | | Устный опрос | | | | |
| 60. | | А.П. Платонов "Никита". Быль и фантастика". | | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | | 14.02.2023 | | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа» | | | | |
| 61. | | Развитие речи. Ответ на поставленный вопрос,  связанный со знанием и пониманием текста: "Как в произведениях  писателей М.М.  Пришвина, К.Г.Паустовского, А.П.  Платонова отражены отношения человека и природы?" | | | | | 1 | | | 0,5 | | | 0,5 | | 16.02.2023 | | Письменный контроль | | | | |
| 62. | | В.П. Астафьев "Васюткино озеро" - автобиографическая повесть. | | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | | 17.02.2023 | | Устный опрос | | | | |
| 63. | | В.П. Астафьев «Васюткино озеро».  Поведение человека в  экстремальной ситуации.  Становление характера главного героя. К.Лагунов «Тайна чёрного озера». Сказка или быль. | | | | | 1 | | | 0 | | | 0,25 | | 20.02.2023 | | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа» | | | | |
| 64. | | Развитие речи. Сочинение по самостоятельно составленному плану  "Какие поступки сверстника и черты его характера вызывают  интерес" (по рассказу В.П.  Астафьева "Васюткино озеро"). | | | | | 1 | | | 0,5 | | | 0,5 | | 27.02.2023 | | Письменный контроль | | | | |
| 65. | | Произведения на тему  "Человек на войне". В.П. Катаев "Сын полка". Мир ребёнка и мир взрослых. | | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | | 01.03.2023 | | Устный опрос | | | | |
| 66. | | «Человек на войне». В.П. Катаев "Сын полка". Проблема героизма. | | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | | 03.03.2023 | | Устный опрос | | | | |
| 67. | | В.П. Катаев "Сын полка". Образ главного героя. | | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | | 06.03.2023 | | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа» | | | | |
| 68. | | В.П. Катаев "Сын полка". Смысл названия повести. | | | | | 1 | | | 0,5 | | | 0 | | 07.03.2023 | | Устный опрос | | | | |
| 69. | | "Человек на войне". Ю. Я.  Яковлев. «Девочки с  Васильевского острова».  Ю. Друнина в Ялуторовске.  Стихотворение Ю.Друниной «Я родом не из детства, из войны». | | | | | 1 | | | 0 | | | 0,5 | | 10.03.2023 | | Устный опрос | | | | |
| 70. | | "Человек на войне". А.Т.Твардовский "Рассказ танкиста". К. Симонов "Майор привёз мальчишку на рассвете". | | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | | 13.03.2023 | | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа» | | | | |
| 71. | | | Внеклассное чтение.  Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | | 14.03.2023 | | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа» | | | | |
| 72. | | | Произведения  отечественных писателей 19-21 веков на тему детства. В.Г. Короленко. «В дурном обществе".  Семья судьи. | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | | 15.03.2023 | | Устный опрос | | | | |
| 73. | | | Произведения  отечественных писателей 19-21 веков на тему детства. В.Г. Короленко "В дурном обществе".  Жизнь среди серых камней. Семья пана Тыбурция. | | | | 1 | | | 0 | | | 0,5 | | 16.03.2023 | | Устный опрос | | | | |
| 74. | | | В.Г. Короленко «В  дурном обществе», глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и  выразительность языка повести. Путь Васи к правде и добру. | | | | 1 | | | 0,5 | | | 0 | | 17.03.2023 | | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа» | | | | |
| 75. | | | РК. В. Крапивин "Тень Каравеллы". Сюжет и герои. | | | | 1 | | | 0 | | | 0 | | 20.03.2023 | | Устный опрос | | | | |
| 76. | | | РК. В. Крапивин "Тень Каравеллы". Что значит дружба в жизни героев? Контрольная работа по теме "Образы детей в литературных произведениях". | | | | 1 | | |  | | | 0,5 | | 21.03.2023 | | Письменный контроль | | | | |
| 77. | | | Развитие речи. Написание отзыва на произведение, посвященное детству и  детям. | | | | | 1 | | | 1 | | 0 | | 22.03.2023 | | Письменный контроль | | |
| 78. | | | Произведения  приключенческого жанра.  К. Булычёв "Девочка, с которой ничего не случится", "Миллион  приключений" (одно по выбору). | | | | | 1 | | | 0 | | 0 | | 03.04.2023 | | Устный опрос | | |
| 79. | | | Произведения  приключенческого жанра.  К. Булычёв "Девочка, с которой ничего не случится", "Миллион  приключений" (одно по выбору). | | | | | 1 | | | 0 | | 0 | | 06.04.2023 | | Устный опрос | | |
| 80. | | | Произведения  приключенческого жанра.  Сюжет, композиция, система образов. Анализ. | | | | | 1 | | | 0 | | 0 | | 07.04.2023 | | Устный опрос | | |
| 81. | | | Произведения  приключенческого жанра.  Сюжет, композиция, система образов. Анализ. | | | | | 1 | | | 0 | | 0 | | 10.04.2023 | | Устный опрос | | |
| 82. | | | Внеклассное чтение. П.  Бажов "Хозяйка Медной горы". Особенности сказа, характеристика героев. | | | | | 1 | | | 0 | | 0 | | 13.04.2023 | | Устный опрос | | |
| 83. | | | Литература народов  Российской Федерации.  Р.Г. Гамзатов. "Песня соловья"; М. Карим. «Эту песню мать мне пела» (одно по выбору). | | | | | 1 | | | 0 | | 0 | | 18.04.2023 | | Устный опрос | | |
| 84. | | | Развитие речи.  Сочинение-рассуждение по предложенной теме на основе прочитанных стихотворений. | | | | | 1 | | | 0,5 | | 0,5 | | 19.04.2023 | | Письменный контроль | | |
| 85. | | | Х.К. Андерсен. "Снежная королева" - сказка о победе любви и добра. | | | | | 1 | | | 0 | | 0 | | 21.04.2023 | | Устный опрос | | |
| 86. | | | Х.К. Андерсен. "Снежная королева". Превосходство душевной красоты над  внешней. | | | | | 1 | | | 0 | | 0 | | 24.04.2023 | | Устный опрос | | |
| 87. | | | Зарубежная сказочная проза. Л. Кэролл.«Алиса в стране чудес».  Стиль и язык,  художественные приёмы. | | | | | 1 | | | 0 | | 0 | | 26.04.2023 | | Устный опрос | | |
| 88. | | | Зарубежная сказочная проза. Л. Кэролл.«Алиса в стране чудес».  Стиль и язык,  художественные приёмы. | | | | | 1 | | | 0 | | 0 | | 28.04.2023 | | Устный опрос | | |
| 89. | | | Художественный мир литературной сказки. | | | | | 1 | | | 0 | | 0 | | 05.05.2023 | | Устный опрос | | |
| 90. | | | М. Твен «Приключения Тома Сойера»:  неповторимый мир детства. Тема дружбы в произведении. | | | | | 1 | | | 0 | | 0 | | 08.05.2023 | | Устный опрос | | |
| 91. | | | М. Твен «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир  детства. Тема дружбы в произведении. | | | | | 1 | | | 0 | | 0 | | 11.05.2023 | | Устный опрос | | |
| 92. | | | Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: нравственное взросление героев  рассказа. | | | | | 1 | | | 0 | | 0 | | 12.05.2023 | | Устный опрос | | |
| 93. | | | Зарубежная приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон "Остров сокровищ" (главы). | | | | | 1 | | | 0 | | 0 | | 15.05.2023 | | Устный опрос | | |
| 94. | | | Зарубежная  приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон "Остров сокровищ" (главы). | | | | | 1 | | | 0 | | 0 | | 18.05.2023 | | Устный опрос | | |
| 95. | | | Зарубежная  приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон "Чёрная стрела" (главы). | | | | | 1 | | | 0 | | 0 | | 19.05.2023 | | | Устный опрос | |
| 96. | | | Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон. "Арно".  Героическая судьба почтового голубя. | | | | | 1 | | | 0 | | 0 | | 22.05.2023 | | | Устный опрос | |
| 97. | | | Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон. "Арно". | | | | | 1 | | | 0 | | 0 | | 23.05.2023 | | | Устный опрос | |
| 98. | | | Зарубежная проза о  животных. Дж. Даррелл "Говорящий свёрток". | | | | | 1 | | | 0 | | 0 | | 25.05.2023 | | | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа» | |
| 99. | | | Внеклассное чтение. "Моя любимая книга зарубежного автора". | | | | | 1 | | | 0 | | 0 | | 26.05.2023 | | | Устный опрос | |
| 100. | | | Итоговое обобщение. Контрольная работа. | | | | | 1 | | | 1 | | 0 | | 29.05.2023 | | | Контрольная работа | |
| 101. | | | Итоговое обобщение. Контрольная работа. | | | | | 1 | | | 1 | | 0 | | 30.05.2023 | | | Тестирование | |
| 102. | | | Обобщение изученного: мой читательский опыт.  (резервный урок) | | | | | 1 | | | 0 | | 0 | | 31.05.2023 | | | Устный опрос | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | | | | | 102 | | | 9 | | 19,5 | | | | | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА**

# ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА

Литература(в2частях),5класс/КоровинаВ.Я.,ЖуравлевВ.П.,КоровинВ.И.,АО«Издательство

«Просвещение», 2019.

# МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

<http://lit.rusolymp.ru>Методика преподавания литературыhttp://metlit.nm.ruМетодико-литературныйсайт«Уроклитературы»

# ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ

<http://litera.edu.ru>Сайт«Яидунауроклитературы»иэлектроннаяверсиягазеты«Литература»Всероссийскаяолимпиадашкольниковполитературе

<https://flomaster.club/17438-illjustracija-k-ljubomu-literaturnomu-proizvedeniju.html>  
<https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/slyshu_ia_prirody_gholos_k_1115_lietiiu_sietona_tompsona>  
<https://урок.рф/library/robert_stivenson_ostrov_sokrovish_1_chast_163452.htmhttps://ppt4web.ru/literatura/mark-tven-.html>  
Мультфильм «Алиса в Стране Чудес» 1981 года <https://www.youtube.com/watch?v=4H5yLScZBgk>  
<https://ppt4web.ru/literatura/mark-tven-.html>  
«МЭО. Школа» Занятие 27. По страницам произведений зарубежных писателей  
Интернет-урок 2. Г. Х. Андерсен: страницы биографии. Добро и зло в сказках Г. Х. Андерсена. Сказка «Снежная королева» <https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160104/lesson/160107>  
проект "Инфоурок" [www.fio.ru](http://www.fio.ru)-федеральный, <https://music.yandex.ru/users/yunyou/playlists/1017/>  
<https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-biografiya-rgamzatova-823177.html>  
<https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-biografiya-rgamzatova-823177.html>  
Про школу - <http://www.proshkolu.ru>  
проект "Инфоурок" [www.fio.ru](http://www.fio.ru)-федеральный  
«МЭО. Школа» Занятие 23. В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»  
Интернет-урок 1. В. П. Астафьев. Слово о писателе  
<https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160082/lesson/160083>  
РЭШ, <http://www.hrono.ru/proekty/platonov/index.html>  
Радиоспектакль Сказка-быль «Кладовая солнца» <https://youtu.be/ufWu7pc0q4c>  
<http://zoschenko.lit-info.ru/zoschenko/bio/popov-zoschenko/illyustracii.htm>  
«МЭО. Школа» Занятие 14. Рассказы А. П. Чехова  
Интернет-урок 1. А. П. Чехов: страницы биографии  
<https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160035/lesson/160036>  
<http://hallenna.narod.ru/5-er.html>  
<http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-5-kl-belaeva.html>  
«МЭО. Школа» Занятие 11. И. С. Тургенев. «Муму»  
Интернет-урок 1. И. С. Тургенев. Слово о писателе  
<https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160016/lesson/160017>  
<https://yandex.ru/video/preview/?text=фрагмент%20фильма%20ночь%20перед%20рождеством&path=yandex_search&parent-reqid=1653985458429717-5418898264969522473-vla1-5363-vla-l7-balancer-8080-BAL-1983&from_type=vast&filmId=17382332525104720607>  
«МЭО. Школа» Занятие 8. А.С. Пушкин  
Интернет-урок 1. А. С. Пушкин. Слово о поэте <https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159999/lesson/160000>  
<https://diletant.media/articles/28174149/>  
Интернет-урок 1. Сказка как фольклорный жанр. Виды сказок <https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159957/lesson/159958>  
Интернет-урок 1. Сказка как фольклорный жанр. Виды сказок <https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159957/lesson/159958>  
<https://kopilkaurokov.ru/literatura/prochee/razvitiie_riechi_obuchaiushchikhsia_pri_izuchienii_fol_klora_na_urokakh_litierat>  
Просветительский проект «Arzamas» «40 загадок обо всем на свете» <https://arzamas.academy/materials/1495>  
РЭШ

МЭШ

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Учебно - методический комплекс, тексты произведений.

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Технические и электронные средства обучения: компьютер, проектор, колонки.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕОБОРУДОВАНИЕ**

ИД,компьютер,принтер

# ОБОРУДОВАНИЕДЛЯПРОВЕДЕНИЯПРАКТИЧЕСКИХРАБОТ

принтер,компьютер,ИД